



CATALOGUE DE L'EXPOSITION PHOTOS

1918 : les Américains à Contrexéville

Bibliothèque municipale de Contrexéville

du Mardi 11 septembre au samedi 22 septembre

Documents et photos de monsieur KALETZKI et madame DANIEL, citoyens américains.

1- Plan de Contrexéville à l'époque :

Il a été utilisé par les américains pour localiser les emplacements de leurs hôpitaux, des services administratifs et bâtiments réquisitionnés.

Base hospital 31

Personnel médical, 239 personnes :

26 docteurs, 63 infirmières, 150 infirmiers brancardiers et maintenance (cuisines, services entretiens)

10 Hôpitaux (9 hôtels et le Casino) :

Établissement – Souveraine – Martin Félix – Martin Aîné – Thiéry – Royal - Continental – Harmand du Parc – Casino, plus 7 autres bâtiments réquisitionnés

Base hospital 32

Personnel médical, estimé à 200 personnes :

7 Hôpitaux (6 hôtels et thermes de la source Leclerc) :

Cosmos – Providence et annexe – Paris – Moderne – Jean-Pierre – Thermes de la source Leclerc, plus 6 autres bâtiments réquisitionnés

2- La gare de Contrexéville, les américains arrivent par le train fin décembre 1917

3- Les américains repartent par le train le 13 mars 1919

Écrit à la craie : De Contrexéville à Yungstown Ohio et Syracuse New-York...

En route vers Saint-Nazaire...

4- Installations médicales :

Admission des blessés aux thermes – Soins aux blessés du visage – Accueil en radiothérapie au hall du casino – Salle de soins.

5- Installations médicales :

Lits supplémentaires dans un salon du casino – Salle de soins à l'hôtel Cosmos.

6- Personnel hospitalier :

Hôtel de la Souveraine (logements des infirmières) – Distribution gratuite de cigarettes aux blessés – Personnel de l'hôtel Cosmos.

7- Personnel hospitalier :

Personnel de l'hôtel de la Providence - Personnel de l'hôtel Royal - Personnel de l'hôtel de Paris - Personnel du pavillon de Flore, annexe de l'hôtel de la Providence.

8- Personnel hospitalier :

Petit groupe du personnel de l'hôtel de l'Établissement (ancienne entrée du vieux casino, face au parc).

9- Personnel hospitalier :

Petit groupe du personnel de l'hôtel Cosmos avec des blessés, sur la passerelle qui franchissait la rue de Metz, pour atteindre l'ascenseur du parc thermal.

Vue plongeante sur : la cheminée de l'usine productrice d'électricité, la ferme Bogard, l'hôtel des Vosges, et les trois dernières maisons de la rue de Lorraine. Au fond à gauche la côte de Châtillon.

10- Prises d'armes :

Cérémonie du 14 juillet 1918, avec l'armée française et l'armée américaine face à l'hôtel Martin Aîné et devant la mairie – Cérémonie face à la Mairie en 1922, lorsque les américains sont venus récupérer les 226 cercueils de leurs militaires morts à Contrexéville, pour les rapatrier aux U.S.A.

11- Prises d'armes :

Cérémonie lors du passage à Contrexéville en 1918, d'une division d'infanterie française. Photo prise depuis un balcon de l'hôtel Thiéry (hôtel des Sources aujourd'hui).

12- Des américains à Contrex :

Des soldats posent au croisement des rues actuelles Gaston Thomson et Grande duchesse Wladimir. Derrière eux à droite la terrasse de l'hôtel Moderne et l'hôtel Continental (Lycée aujourd'hui), il pleuvait, la boue recouvrait la route...

13- Des américains à Contrex :

Des boys flânent sous la galerie thermale – Source du docteur Le Cler et galerie vitrée (parking de la source légère aujourd'hui).

14- Des américains à Contrex :

Parc thermal, face au kiosque à musique.

15- Des américains à Contrex :

Des boys et des poilus, devant l'hôtel de la Gare (hôtel de France aujourd'hui), les américains découvrent les vins français...

16- Des américains à Contrex :

Les charpentiers ne chôment pas – Cérémonie funèbre au cimetière, un pasteur rend un dernier hommage en présence des boys et d'enfants de Contrexéville.

17- Des américains à Contrex :

Des tombes fraîchement creusées, sur 18.275 admissions de blessés à Contrexéville, 226 sont décédés de leurs blessures de guerre, ainsi que celles causées par le gaz et le virus de l'épidémie de fièvre espagnole. Parmi eux : 1 médecin et 2 infirmières des hôpitaux de Contrexéville, atteints de maladie – Cérémonie inter-nations en 1922, avant d'exhumer les cercueils en vue du transfert aux U.S.A.

18- Des américains à Contrex :

Les fenaisons contrexévilloises se déroulent de manière traditionnelle – Les américains utilisent les nouvelles techniques pour les labours de printemps et d'automne.

19- Des américains à Contrex :

Mais ils utilisent la pioche et à la pelle pour creuser les fondations d'un garage...

20- American red cross - Croix-rouge :

Scène du théâtre du casino, Concert donné par des convalescents lors d'une soirée récréative.

21- American red cross - Croix-rouge :

La cabane des activités récréatives, destinée à abriter les animations pour les convalescents.

22- American red cross - Croix-rouge :

La cabane des activités récréatives, était construite entre le temple protestant et la chapelle orthodoxe – Une infirmière dirigeait les jeux de société et les divertissements parfois humoristiques.

23- Américan red cross - Croix-rouge :

À la ferme Bogard, le bâtiment de la ferme des convalescents, et la présence d'un jeune contrexévillois.

24- Américan red cross - Croix-rouge :

Infirmières et convalescents cultivent leur potager.

25- La population :

Devant l'école ou sur l'Esplanade, les enfants posent avec les boys pour les photographes.

26- La population :

Au Tir aux pigeons, les enfants assistent à un match de Base-ball – À l'entrée des thermes ils viennent regarder les américains.

27- La population :

Le véhicule du boulanger Fabry, qui va livrer les pains dans les petits villages voisins – Le garde-champêtre et appariteur municipal Alfred Cordier annonce à la population les nouvelles du front, mais aussi les décès des soldats contrexévillois.

28- La population :

Le père Auguste Brossard, sa femme Jeanne et leur chien, accueillent les américains à la Ferme des Évêques, cuisinier de grande classe il leur confectionnait des plats arrosés de vins français. Les Brossard disaient des américains : « qu'ils manquaient de subtilité d'appréciation... »

Le boucher Camille Gérard et sa femme Jeanne, les américains disaient d'eux : « C'est une famille remarquable, de bons citoyens et des bouchers exemplaires ».

29- Regard :

Un militaire américain décoré lors d'une prise d'armes – Trois boys posent devant le panneau indicateur situé au croisement de la route Contrexéville-Mandres à l'embranchement d'Outrancourt, au fond la côte de Châtillon - Trois boys se recueillent sur la tombe d'un soldat contrexévillois mort au Champ d'Honneur – Atterrissage raté d'un avion français, la déception du pilote est visible sur le lieu du crash avec en arrière plan la côte de Châtillon – Arrivé aux thermes et en camionnette, d'un blessé américain sur un brancard – Détente américaine à la Ferme des Évêques.

30- Dernier regard :

Auguste Morel, maire de Contrexéville de 1888 à 1896 et de 1900 à 1919 – Miss Pink Cathcart, dont le travail consistait à relever et à écrire par le détail les circonstances qui ont amené l'hospitalisation de chaque blessé – Miss Merle Wright, à son retour de Contréville en 1919 – Insigne du corps médical U.S de la Grande guerre, trouvée par André Coiffier derrière sa maison de la rue Ziwer-Pacha – Miss Agnès Swift, infirmière à l'hôtel Cosmos en 1918, et son mari Harry de la 42^e Division d'infanterie. Ils se sont connus lorsqu'il fut blessé et hospitalisé à Contrexéville – À gauche, Molly Daniel et son mari, petite-fille d'Agnès Swift, elle est venue à Contrexéville en 2018 pour célébrer le centenaire de la présence de sa grand-mère.