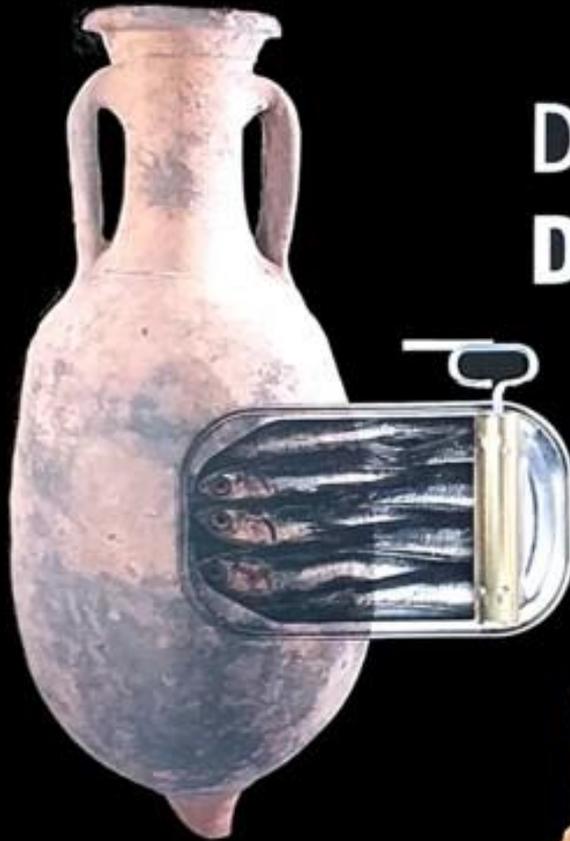


# MUSÉE

# D'HISTOIRE DE MARSEILLE



## Images de l'archéologie marseillaise



Préhistoire  
Protohistoire  
et antiquité

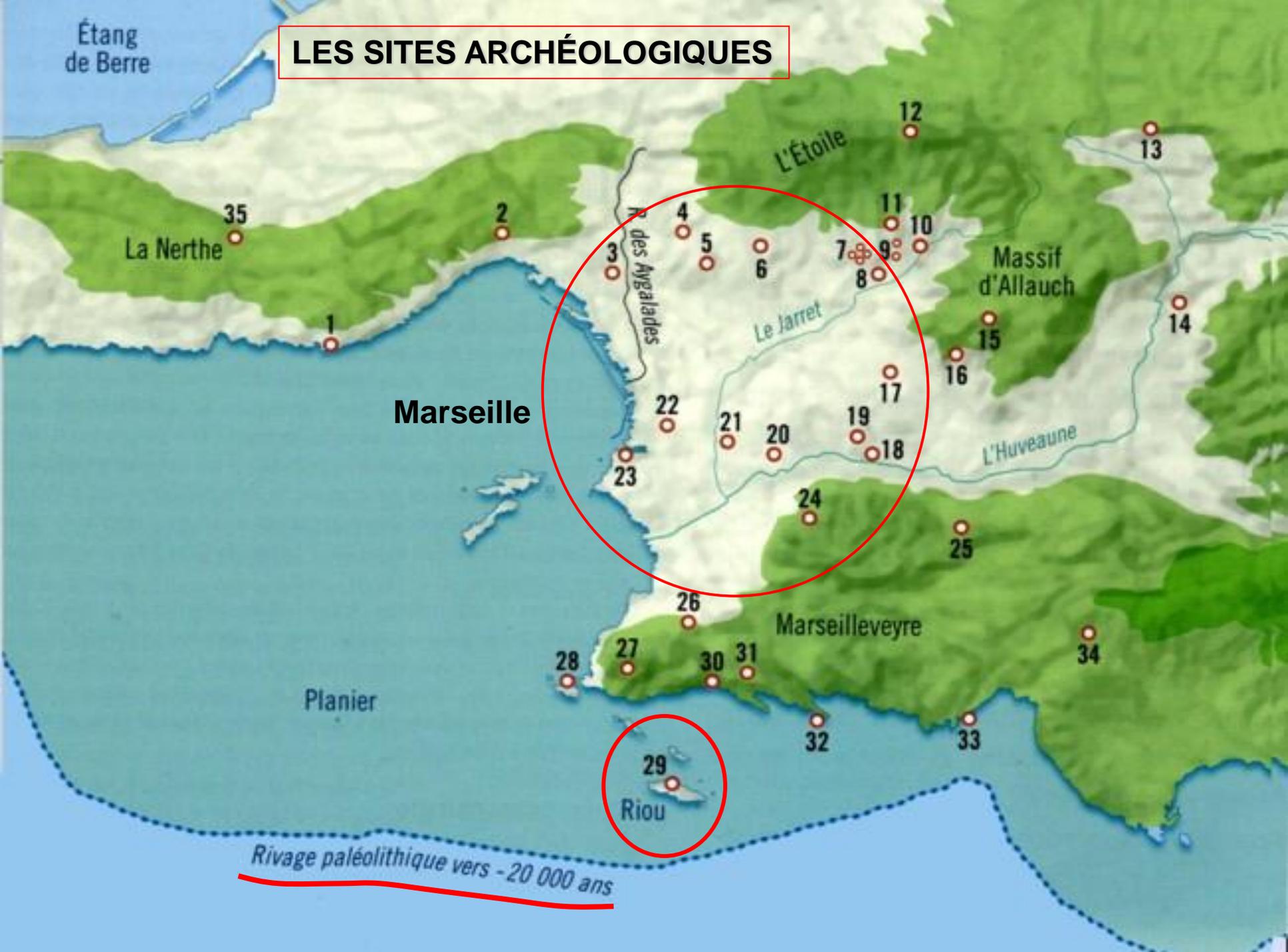
Gilou SALVINI

**Mars 2020**

***Quelques jours avant d'être confiné, pour cause de coronavirus, j'ai eu l'occasion de découvrir le port antique reconstitué, et de revisiter le musée d'histoire. Suivez le guide...***



# LES SITES ARCHÉOLOGIQUES

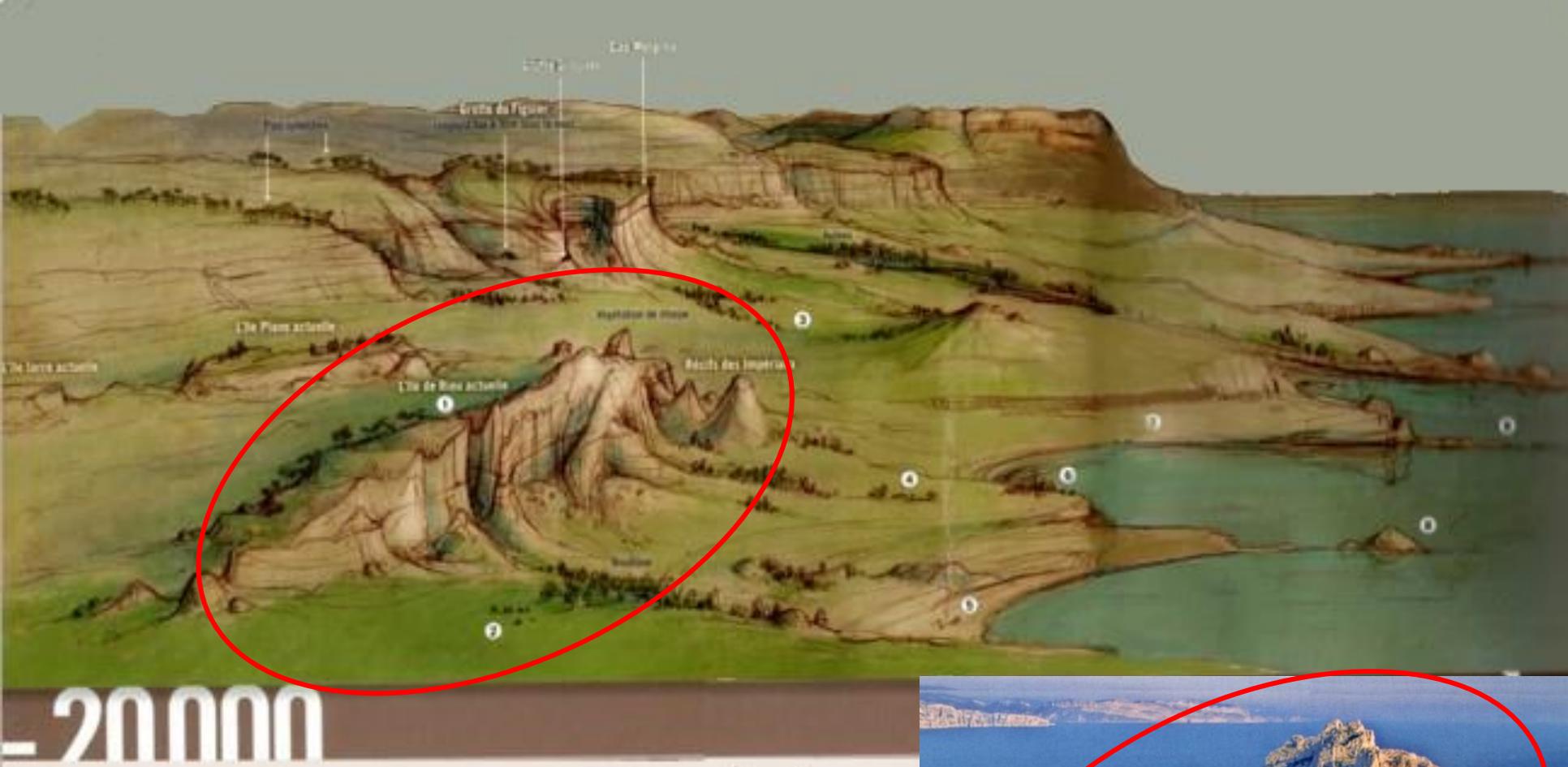


Marseille

Planier

Riou

*Rivage paléolithique vers -20 000 ans*



**Le massif du Riou il y a 20.000 ans**

**L'île de Riou aujourd'hui**



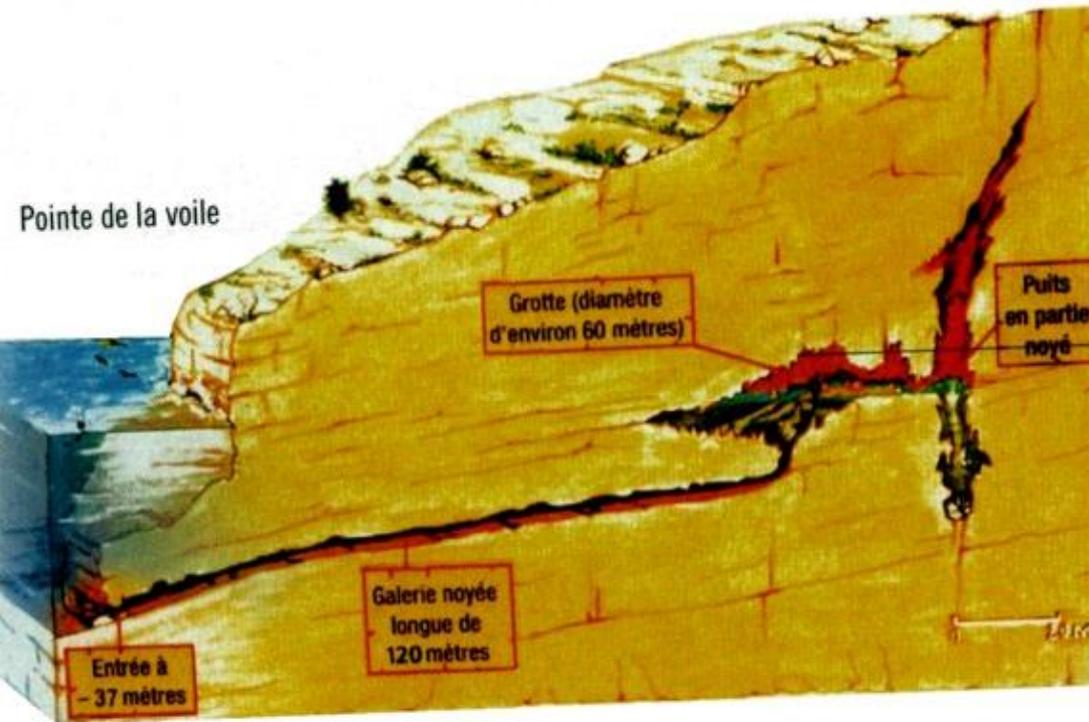
# La grotte Cosquer

Il y a 20.000 ans les hommes de la civilisation du gravettien, accédaient à l'intérieur de la grotte à pieds secs...

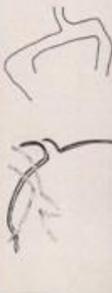
Le climat d'alors était identique à celui de la Norvège aujourd'hui.

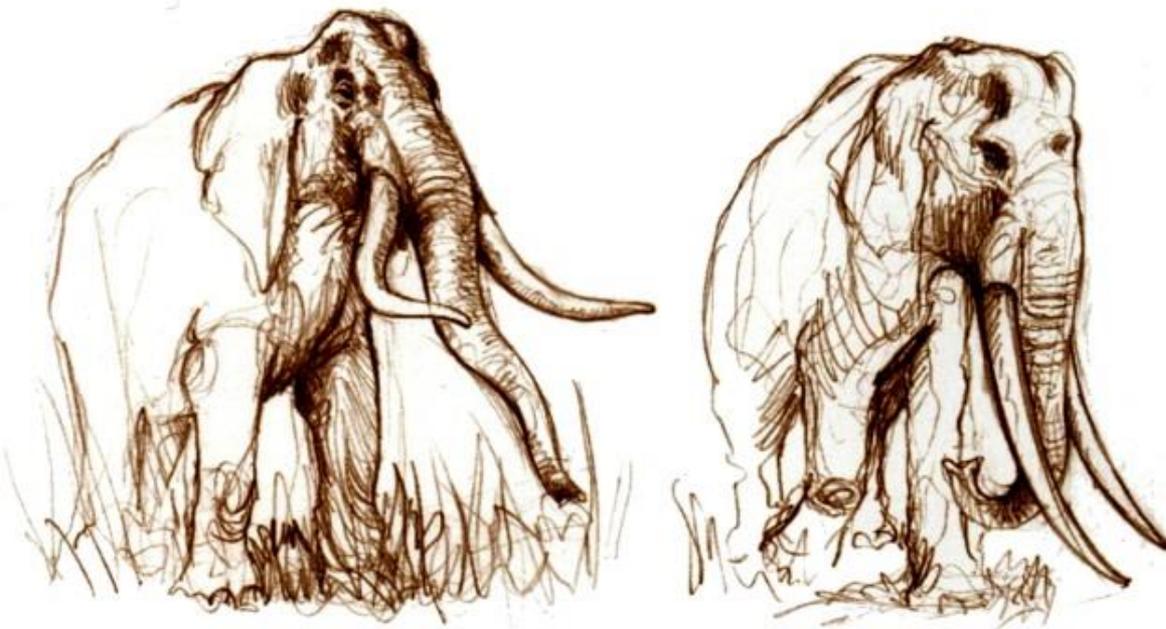
De nos jours l'entrée de la grotte est sous l'eau.

Figurations pariétales de la grotte Cosquer.

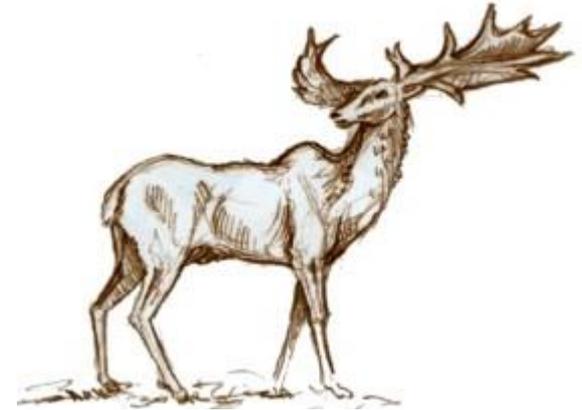


Signe de type "Placard"  
Dit aussi enfonce (ou forme d'oiseau) ou "en chemise", c'est un signe complexe gravé ou parfois peint, connu dans l'art saulacien. D'abord considéré comme lié à Quercy, il a été découvert en nombre dans la grotte de Placard (Charente) et sa il tire son nom et dans la grotte Cosquer.





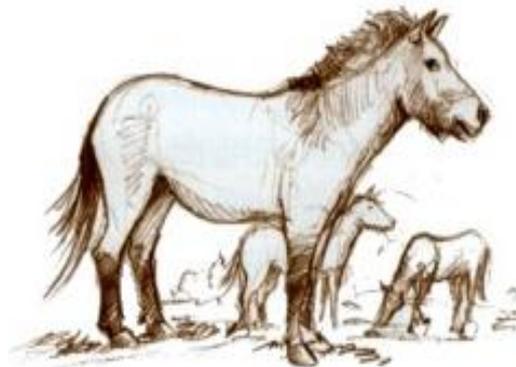
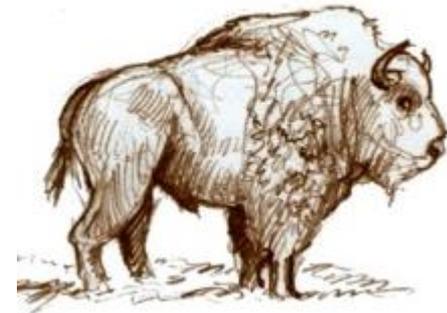
La faune méridionale,  
on se croirait au Centre  
de la préhistoire de Darney...

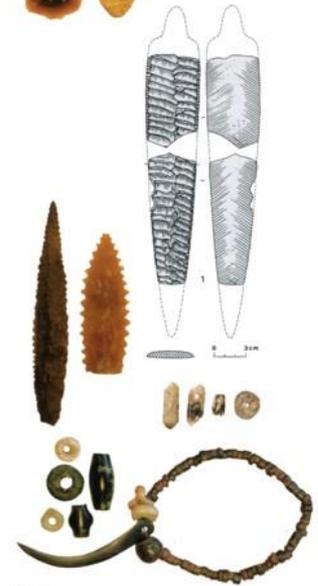
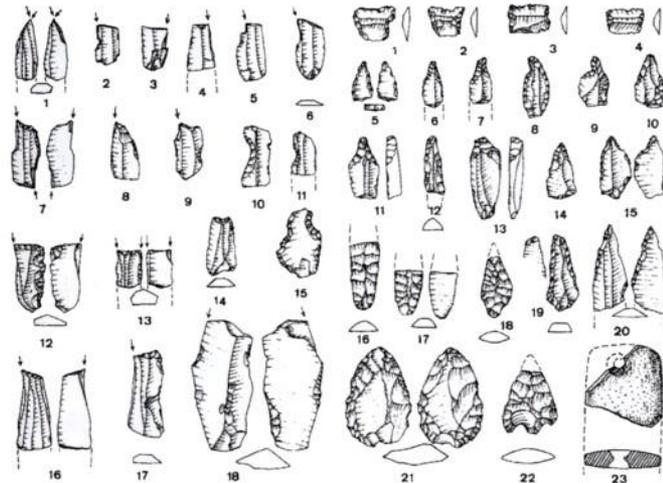
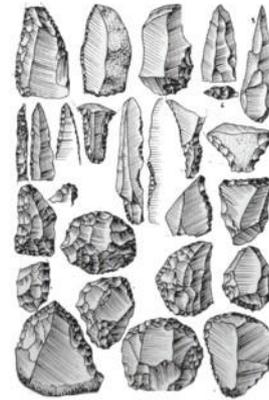
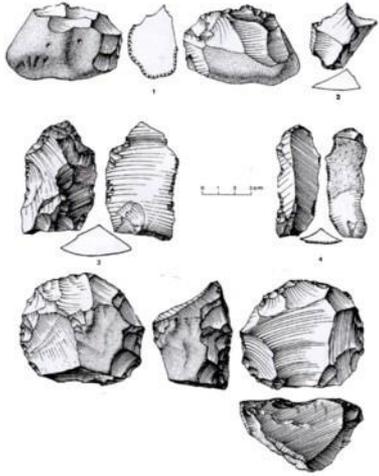


### À quoi ressemblait l'Éléphant méridional ?

L'Éléphant méridional (*Elephas = Mammuthus meridionalis*, classé à présent parmi les mammoths) avait des défenses courbes, tandis que celles de l'Éléphant antique étaient droites ; ce dernier, un peu plus récent (si l'on peut dire !) que *Meridionalis*, avec lequel il a parfois coexisté, n'a pas été signalé aux Aygalades, mais a été découvert dans le Massif central.

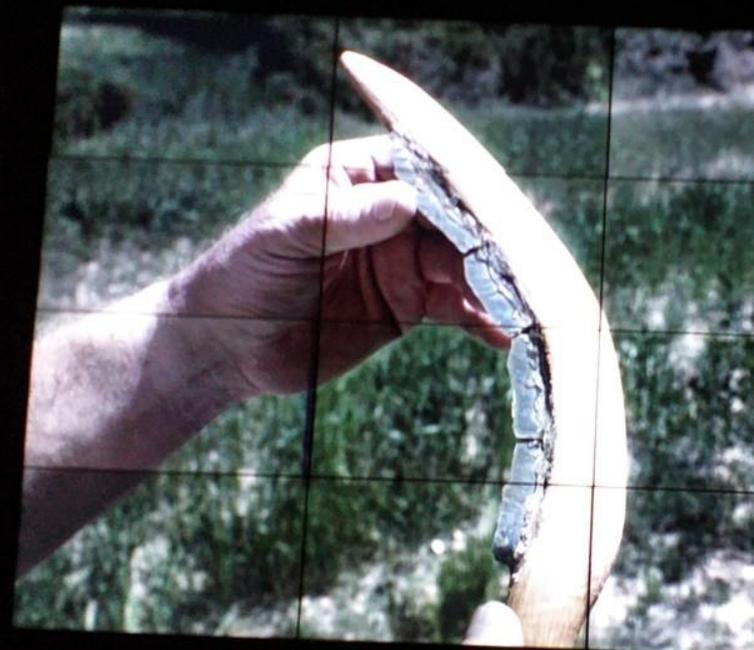
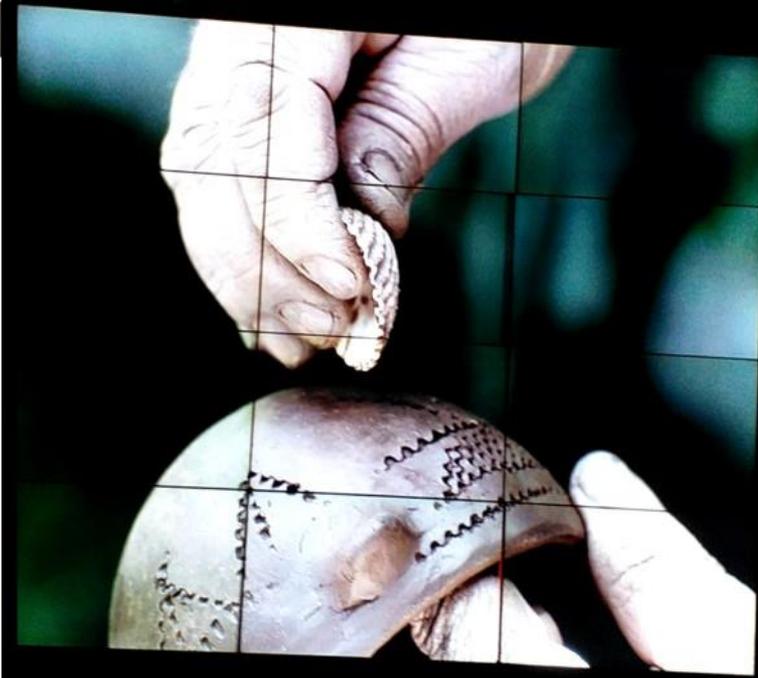
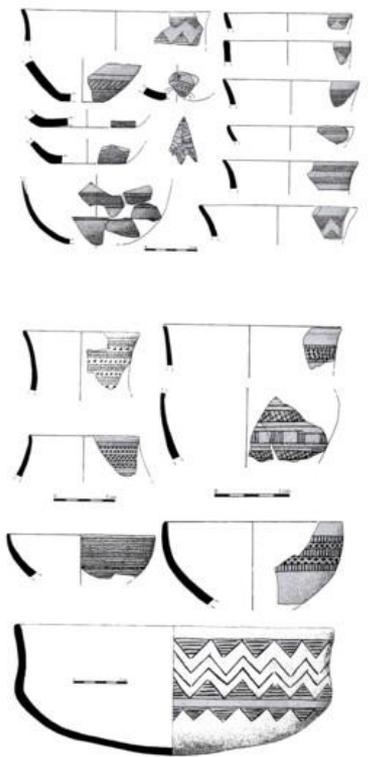
*Elephas meridionalis* est l'ancêtre du Mammouth, animal qui vivait en rive droite du Rhône mais qui n'a jamais été signalé en Provence, pas plus que le Renne et le Rhinocéros laineux, pourtant présents en Ardèche (Grotte Chauvet).





**Du paléolithique  
au néolithique.**

**Des outils  
des armes  
et des hommes**



**De nouvelles populations s'intègrent, important de nouvelles techniques.**

**Des villages, les cultures céréalières, des contacts avec les peuples voisins.**

**Les celtes de la tribu des Ségobriges règnent sur le pays.**



À l'intérieur de la Provence  
les gaulois développent une  
culture spécifique.





Sur le littoral le commerce naval favorise les échanges. Arrivent les amphores italiques et partent les amphores gauloises.





*Galettes de cuivre*

Elle présage de la colonisation phocéenne qui investit les rivages méditerranéens.

Importation des métaux, utilisés par les gaulois.



Et déjà une vaisselle différente...



Fondation de Massalia, relatée du fond des âges par la légende de Gyptis fille du roi Nannos chef des Ségobriges, qui choisit d'épouser le colon Grec Protis...



**Le port (Lacydon en grec) s'est développé.  
Ici la corne du port et la porte d'entrée de la cité.**

Massilia est incontournable pour le commerce méditerranéen qui transite par le Rhône et la Saône, avec la Gaule jusqu'en Germanie.

1- Exemple d'un navire grec

2- L'une des épaves de l'un des navires retrouvés lors des fouilles.



Terrasse funéraire avec décor de triglyphes - IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère.  
Découverte lors des fouilles du quartier de la corne du port grec.





Les découvertes prouvent la présence grecque



Au IIe siècle avant notre ère, Massalia est une ville entourée de remparts.



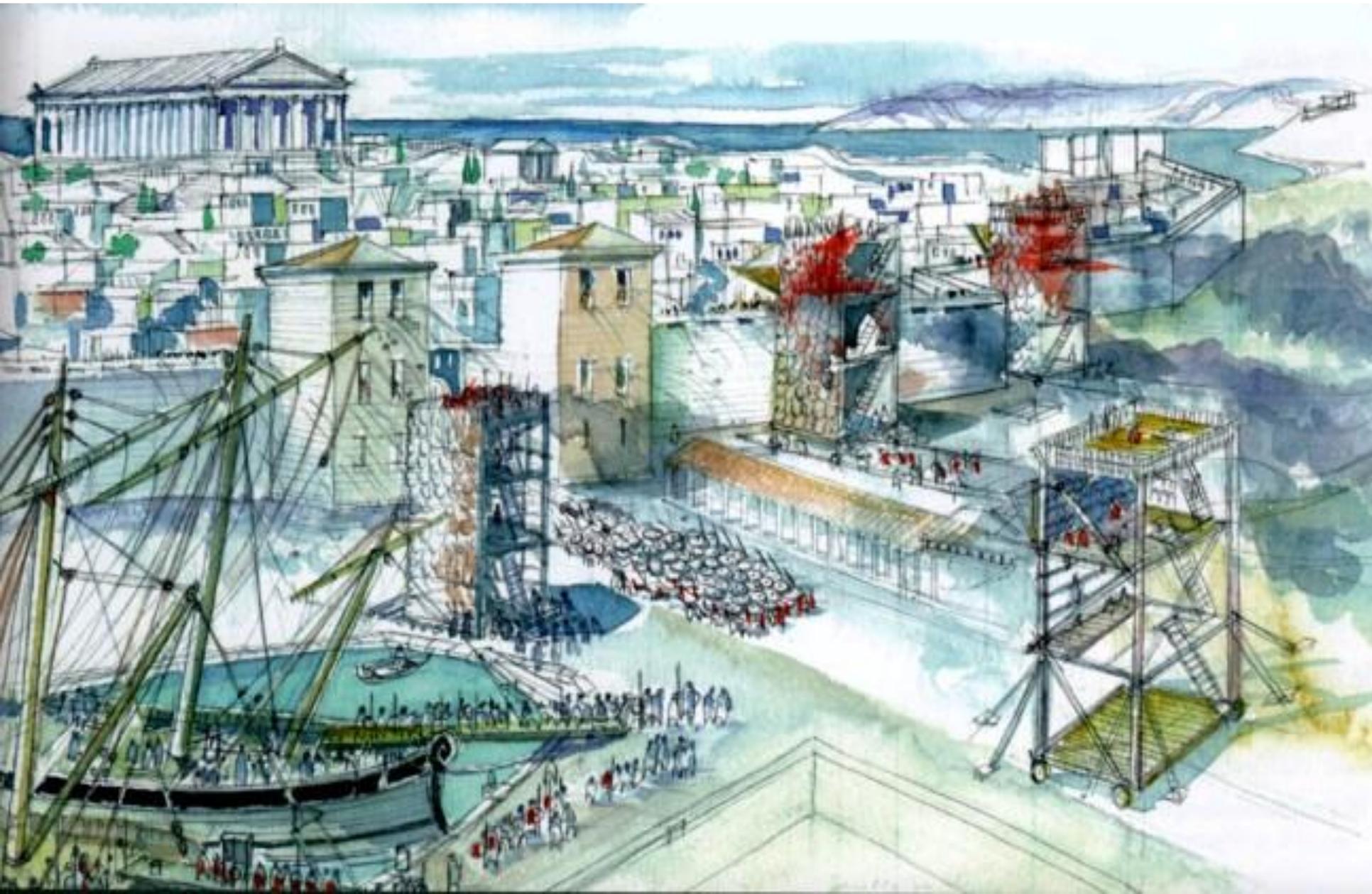
LACYDON (le port)

Les hangars (neoria)

La corne du port qui a fait l'objet de fouilles

Portes de la cité et voie d'accès

49 avant notre ère, d'avril à octobre, Jules César en conflit avec Pompée, assiège Marseille et prend la ville, sur ce dessin on voit les bateaux accostés à la corne du port.



**Boulets de catapulte, pointes de pilum de flèches et balles de frondes provenant du siège, découvertes réalisées lors des fouilles de la corne du port.**



## La corne du port et les portes de la cité romaine

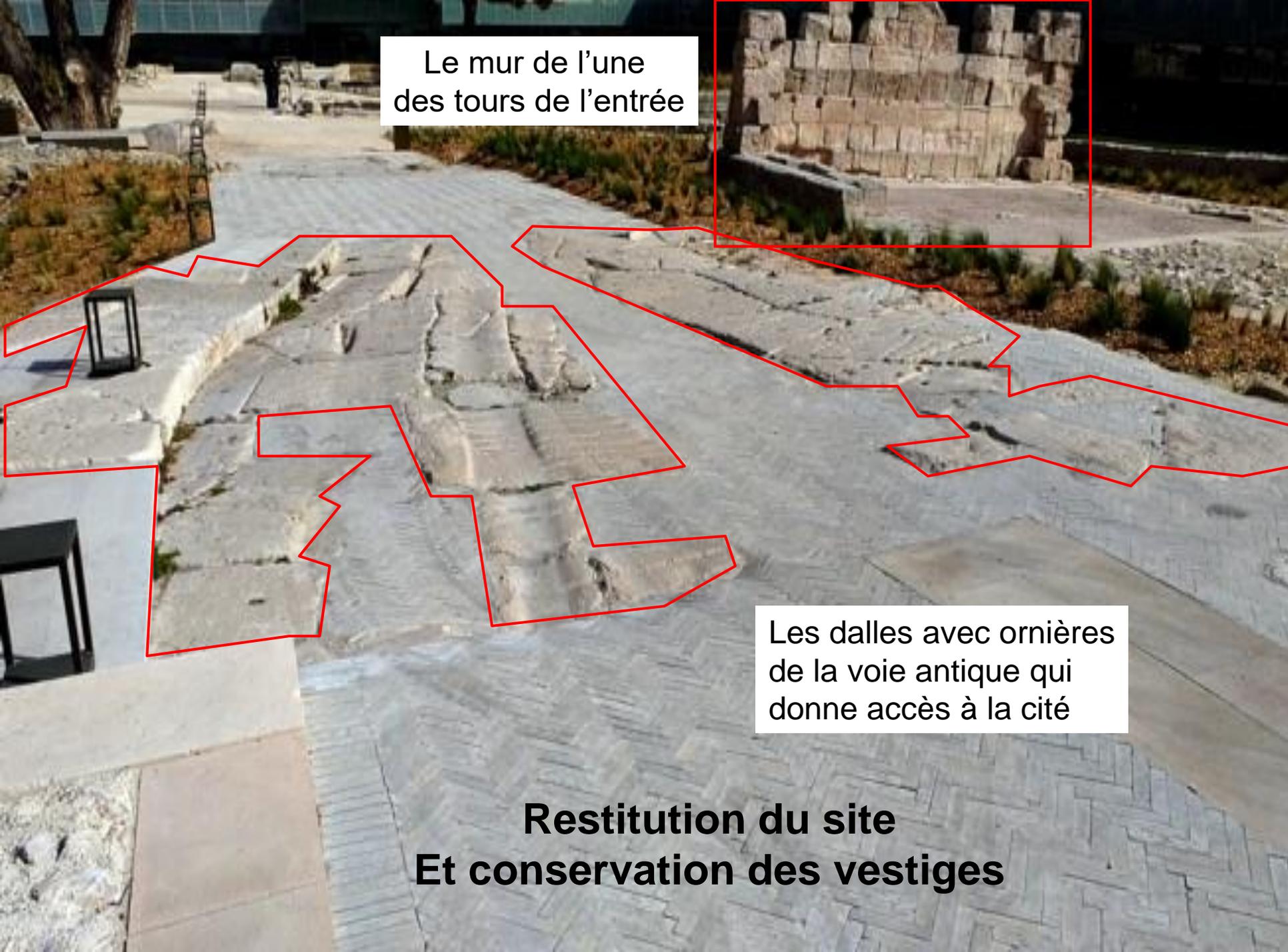


Devenue Massilia, la cité est la plaque tournante du commerce de la « mare nostrum ». De Gaule, d'Espagne, d'Italie, d'Afrique, d'Égypte et du Moyen-Orient s'échangent les marchandises les plus variées.

## Le même endroit

Avec les ruines antiques préservées après avoir été retrouvées lors des fouilles archéologiques, suite aux démolitions des immeubles du quartier de la Bourse.





Le mur de l'une  
des tours de l'entrée

Les dalles avec ornières  
de la voie antique qui  
donne accès à la cité

**Restitution du site  
Et conservation des vestiges**



Les visites se succèdent



Marseille vit à la romaine.  
Constructions, nécropoles.  
Arts et culture...



Similitude, le dauphin des mosaïques  
celle de Marseille, celle de Jonvelle

# AUJOURD'HUI





Charpente d'un navire grec envasé en cours de récupération, exposée au musée





Dernière vue de la partie sanctifiée  
de la corne du port et des murs de  
la porte d'entrée de la cité phocéenne  
sur fond de Notre-Dame de la Garde.

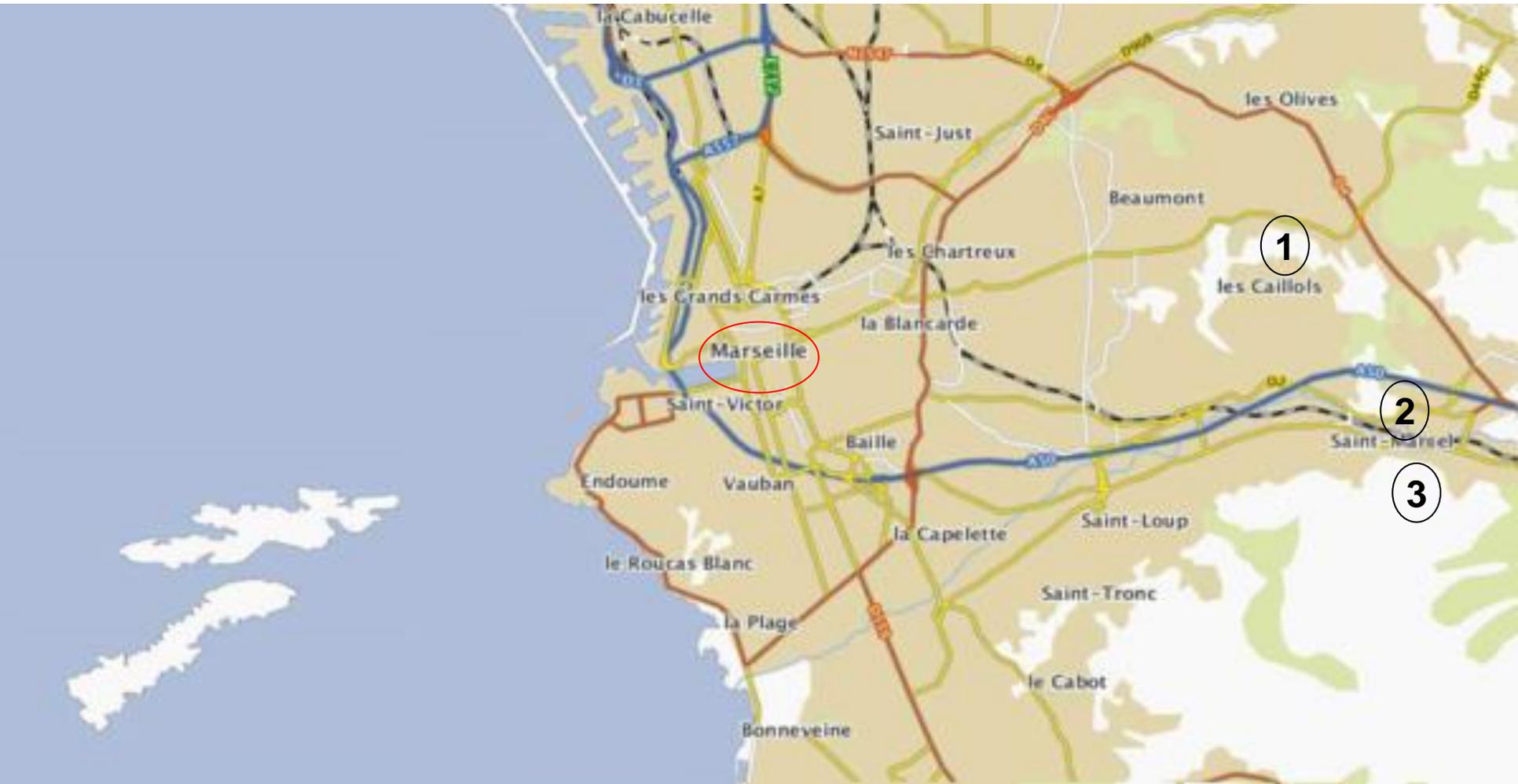
**Les autres visites de sites antiques  
que j'avais envisagées, sont tombées  
dans la Méditerranée...**

**Ce n'est que partie remise, après le  
confinement, ou plus tard !**

**Je vous les présente pages suivantes**

Visites prévues à Saint-Marcel (7km de Marseille), et reportées :

- 1 - Oppidum du Baou
- 2 - Pont romain
- 3 - Castrum du rocher Ste Claire



A7  
Marseille



A7  
Toulon



- 1 - Oppidum du Baou
- 2 - Pont romain
- 3 - Castrum du rocher Ste Claire

**FIN**