



La nouvelle
**revue
lorraine**

REVUE TRIMESTRIELLE
3^e TRIMESTRE 2019
10,50 €



N° 54

Terroir, Histoire & Traditions

PAR JEAN-MARIE CUNY

BIÈRES de la **MEUSE**

- La bière en Lorraine
- Sport-auto des années 60
- La Commanderie de Marbotte





L'église Saint-Epvre de Contrexéville

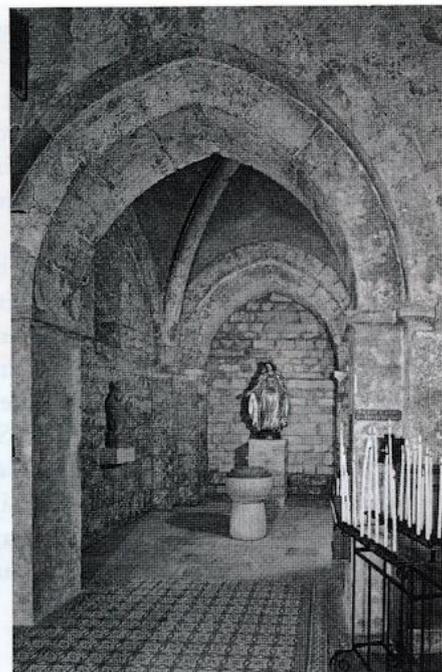
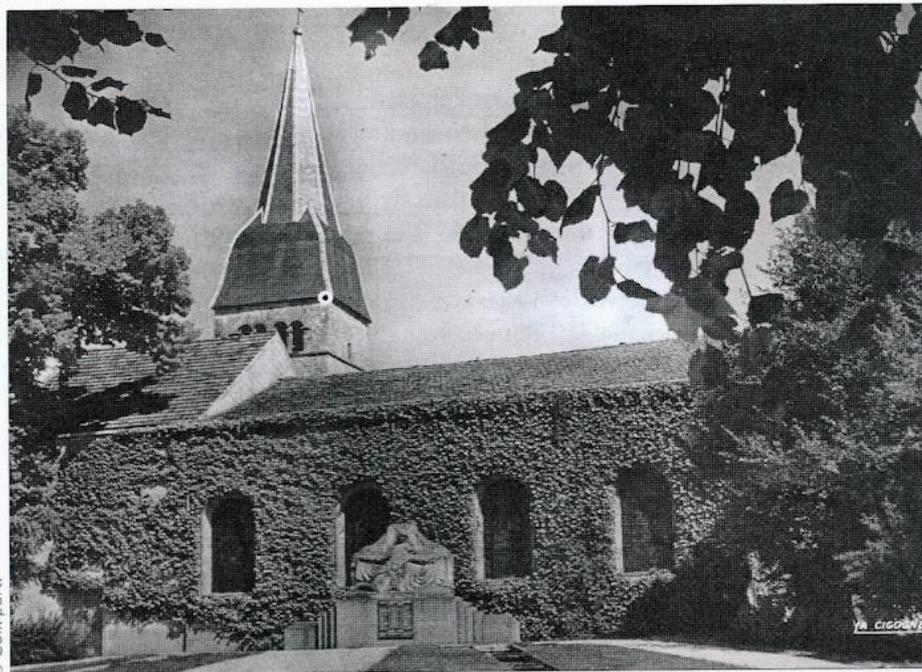
Le Cercle d'études locales de Contrexéville, par la voix d'un de ses membres, Gilbert Salvini, s'est inquiété récemment, et à juste titre, de l'état sanitaire de l'église Saint-Epvre de la cité thermale vosgienne. Le projet de restauration de l'édifice paroissial a pourtant fait l'objet d'une souscription via la Fondation du patrimoine. Or, les fonds ont été utilisés pour financer... la restauration des colonnes de la galerie thermale !

Depuis 2007, une partie de l'église contrexévilloise menace de s'effondrer. Grâce au soutien de la Fondation du patrimoine Vosges, 22 552 € ont été collectés afin de contribuer à la réfection de l'édifice sacré ; fonds recueillis auprès de particuliers – dont la famille d'un prêtre vosgien, l'abbé Jacques Heinrich, qui avait choisi ce cadeau pour son 80^e anniversaire – et d'entreprises. Le permis de construire qui vise à assurer « une reprise ponctuelle en sous-œuvre et charpente de l'église Saint-Epvre » est affiché en mairie depuis 2009... Or, en l'absence de chantier ouvert à l'église, la Fondation du patrimoine a demandé à la Ville « d'affecter le résultat de [la] collecte à un autre projet de sauvegarde du patrimoine local, du fait de la clôture de l'aide financière accordée ». Si ces fonds ont servi à la

réhabilitation de la galerie thermale, la mairie s'est engagée, en novembre 2017, à ce que « la commune réserve dès que possible le budget nécessaire à la rénovation de l'église Saint-Epvre, afin que les travaux puissent être réalisés dans les meilleurs délais ».

Un édifice millénaire qui souffre

Probablement éditée à la fin du XII^e siècle, l'église Saint-Epvre connaît un agrandissement en 1774 avec reconstruction d'une nouvelle nef et d'un nouveau chœur, modifiant fortement l'orientation de l'édifice. Les travaux sont achevés en 1777. Au XIX^e siècle, le clocher est rehaussé d'une dizaine de mètres et reçoit une toiture en ardoise. Une sacristie est



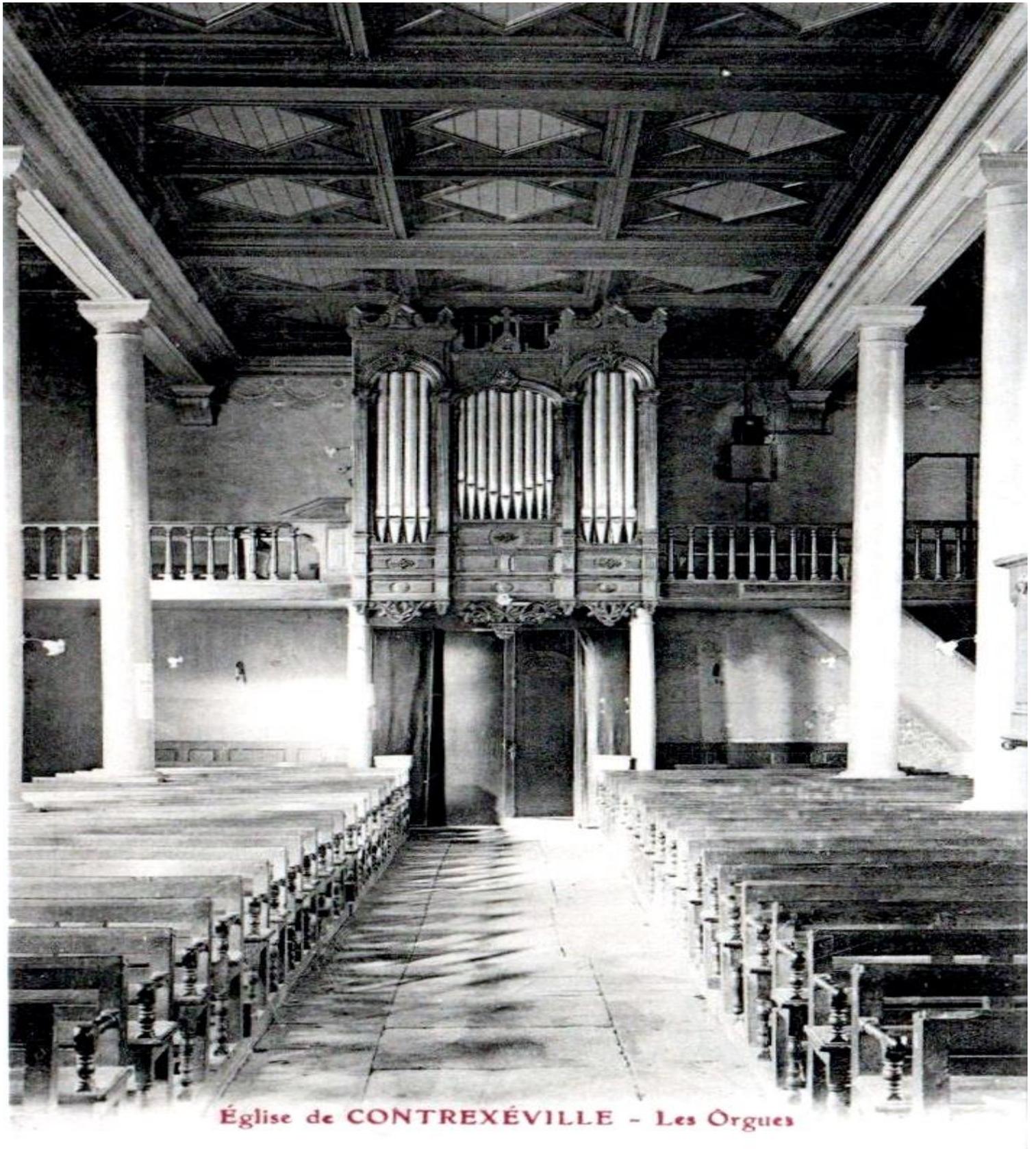
également aménagée sur le côté est. Au début du XXe siècle, l'église est embellie et en 1932, un porche monumental est construit sur la façade nord. Le plafond de la nef est surélevé afin de permettre l'installation d'une tribune destinée à accueillir un orgue, transformant la structure de la charpente. En 1993, l'église a encore fait l'objet d'une vaste campagne de réfection : couverture, charpente du clocher, enduits extérieurs et aménagements intérieurs.

En 2007, à la suite de chutes d'éléments architecturaux, la ville a lancé une étude afin de déterminer les causes des désordres, il en ressort que le sol est composé majoritairement de remblais fort médiocres et, en outre, traversé par de nombreuses circulations d'eau. Le lieu de culte, déjà fragilisé par les nombreuses transformations subies au cours des siècles, s'en trouve fortement déstabilisé. En fait l'église souffre d'absence de fondations, ce qui génère un basculement de la construction, se répercutant à la fois sur les murs, sur la charpente, sur les piliers et sur le plafond.

On ne peut qu'espérer que la profonde émotion suscitée en France à la suite de l'incendie de Notre-Dame de Paris incite les collectivités locales à s'engager rapidement dans la restauration de l'église Saint-Epvre de Contrexéville qui pourra enfin accueillir sereinement et en toute sécurité fidèles et touristes de passage.

Alain Beaugrand





Église de CONTREXÉVILLE - Les Orgues

1932 la tribune et l'orgue au-dessus du portail d'entrée.



2023, avec la même orientation que la carte postale précédente mais avec le plafond soutenu par deux béquilles.