

LIGNÉVILLE – chapelle Saint-Basle

Vosges - 2013

Annexe au rapport sur le sondage d'une nécropole du 1^{er} au 15 octobre 2013

Sarcophages

Alicia MOUGIN - Master à l'Université de Franche-Comté

« Production et diffusion des sarcophages du haut Moyen Âge dans les Vosges méridionale »



Responsable : SALVINI Gilbert
Organisme de rattachement archéologue bénévole
251 rue de Nancy
LIGNÉVILLE 88800

Cercle d'Études Locales de Contrexéville

Rue Froitier BP 21 – 88140 - CONTREXÉVILLE

Sauvegarde de la chapelle Saint-Basle de Lignéville

311, rue de Vittel – 88800 – LIGNÉVILLE

SOMMAIRE

Pages 2 à 4 **Compte-rendu sur les sarcophages, par Alicia Mougin**

Pages 4 et 5 **Sarcophage 6**

Pages 6 et 7 **Sarcophages 1 et 2**

Compte rendu sur les sarcophages de la chapelle Saint-Basle de Lignéville

Alicia Mougin

Les sarcophages découverts lors de la fouille de la chapelle Saint-Basle de Lignéville sont étudiés dans le cadre de mon master réalisé à l'université de Franche-Comté. Ce sujet de recherche intitulé « Production et diffusion des sarcophages du haut Moyen Âge dans les Vosges méridionales » est dirigé par Pierre Nouvel (Maître de conférences à l'université de Franche-Comté) et Sébastien Bully (Chargé de recherche CNRS). Cette étude s'inscrit dans le cadre du PCR (Programme Collectif de Recherche) « Monastères en Europe Occidentale. V^e- X^e siècle ». L'étude des sarcophages de cette zone géographique, par la typologie et la pétrographie permettra à long terme d'apporter des éléments concernant les circuits économiques de la pierre en s'intéressant au mode de confection et de diffusion de ces contenants funéraires.

Les campagnes de réaménagements des lieux de cultes ont très souvent favorisé la découverte de sarcophages tant au XIX^e siècle qu'actuellement comme c'est le cas des trois sarcophages découverts dans le cadre du réaménagement de la chapelle Saint-Basle de la commune de Lignéville (Vosges). La fouille de la partie décapée permettrait d'obtenir de plus amples informations quant à la quantité de sarcophages réemployés dans le cadre de la fondation d'une chapelle au XV^e siècle. Leur étude *in situ* pourrait apporter des éléments concrets dont on ne dispose que rarement pour les sarcophages découverts anciennement.

Sarcophage 1 :

Le sarcophage 1 de plan trapézoïdal semble avoir été réalisé avec un grès gris local (forêt de Darney ?). La paroi longitudinale présente un brochage alterné qui crée un décor dit en « arête de poisson » de par sa régularité. Ce motif décoratif résulte peut-être seulement du savoir-faire du tailleur de pierre.

Sarcophage 2 :

Le sarcophage 2 de plan trapézoïdal, réalisé dans un grès local (?) présente un traitement plus grossier réalisé au pic ou à la broche. Les parois longitudinales comportent un cartouche qui se traduit par un cadre incisé sur le pourtour.

Sarcophage 6 :

Le sarcophage 6 de plan trapézoïdal, réalisé dans un grès rose (local ?) présente un traitement au pic (évidemment intérieur) et à la broche (taille extérieure). Les panneaux de tête et de pied ont subi un brochage en passages alternés afin de régulariser la paroi avant la réalisation du décor. Les parois longitudinales comportent elles aussi un cartouche du même type que celui du sarcophage 2.

Décors : Le sarcophage 6 présente des décors géométriques sur ses parois de tête et de pied. Ces décors sont insérés dans un cadre piqueté avec un large bandeau central (ou l'on voit les vestiges du brochage alterné). A l'intérieur on observe des cadres rectangulaires (un pour le panneau de pied et deux pour le panneau de tête). Ces cadres rectangulaires comportent chacun une croix de Saint-André composée d'un double tore ciselé.

P. S. : Les échantillons prélevés sur ce sarcophage ont été présenté au géologue de Besançon qui ne pense pas qu'il s'agisse de grès bigarré.

Pour conclure, les trois sarcophages du site de la chapelle Saint-Basle ont fait l'objet de prélèvements afin de réaliser des analyses pétrographiques qui permettront d'étudier la structure géologique de la roche utilisée et d'établir un lieu de provenance probable et donc d'observer les aires de diffusions.

Les sarcophages décorés ne représentant que 10 % des sarcophages produits au haut Moyen Âge il était intéressant de se pencher sur le décor du sarcophage 6. D'après les observations faites sur d'autres exemplaires de la région il s'agit d'un motif récurrent. On retrouve par exemple des sarcophages présentant un décor similaire à Luxeuil-les-Bains (place de la république) au Saint-Mont (Saint-Amé, Vosges), à Auvet-et-la-Chapelotte (Haute-Saône) ainsi qu'à Saint-Servais (Belgique). Les découvertes régionales peuvent plaider en la faveur de l'existence d'un atelier précis ou les décors seraient sculptés, cependant l'exemple du sarcophage de Saint-Servais prône plutôt l'hypothèse de la circulation non pas des productions mais des modèles décoratifs.

Saint-Servais : Sarcophage décoré de Croix de Saint-André. Cl. L. A. Finoulst



Saint-Mont (88) : Sarcophage décoré de Croix de Saint-André. Cl. A. Mougin





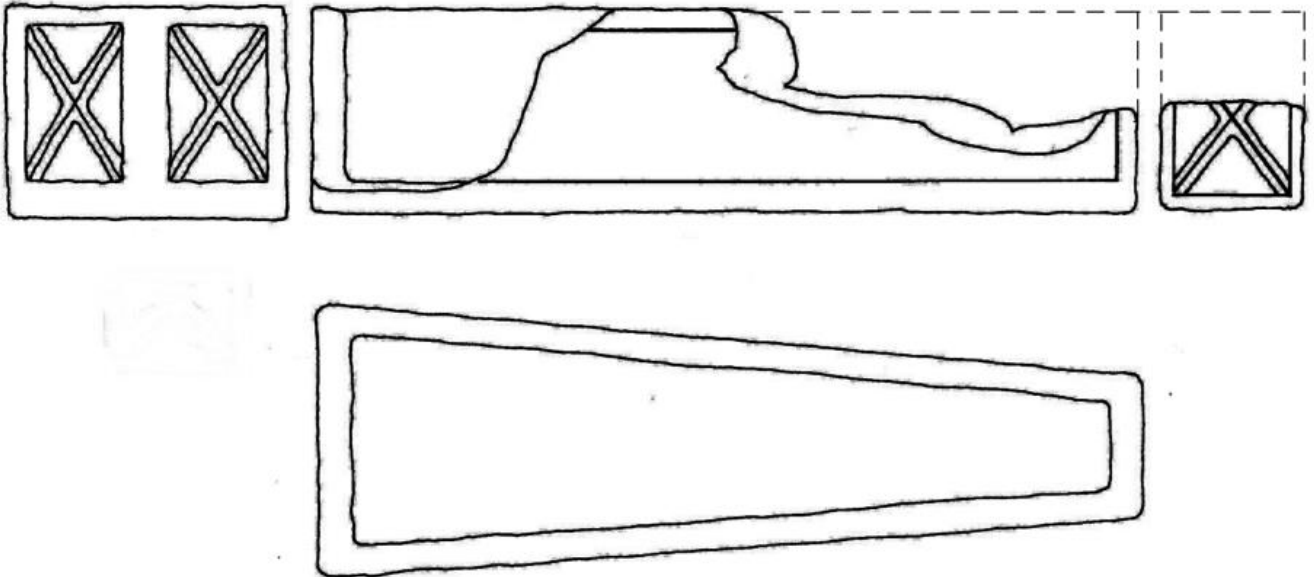
Ci-dessus, Vicherey (88) : Couvercle de sarcophage décoré de croix de Saint-André. Cl. R. Wadier

Ci-contre, Luxeuil-les-Bains (70) : Sarcophage décoré de croix de Saint-André. Cl. S. Bully



Lignéville, sarcophage 6 :





Sarcophage 6 :

Dimensions extérieurs :

L : 202 cm

l à la tête : 60 cm

l au pied : 35 cm

Dimensions intérieurs :

L : 185 cm

l à la tête : 51 cm

l au pied : 22 cm

Épaisseur des parois :

Entre 8 et 5 cm

Hauteur extérieure : 50 cm

Hauteur intérieure : 39 cm

Épaisseur du fond :

Entre 10 et 12 cm



Enlèvement du sarcophage 6

Fond intérieur du sarcophage 6



Lignéville, sarcophages 1 et 2 :



Sarcophage 1 :

Dimensions extérieurs :

L : 200 cm

l à la tête : ? cm

l au pied : 37 cm

Dimensions intérieurs :

L : 180 cm

l à la tête : ? cm

l au pied : 22 cm

Épaisseur des parois :

Entre 6 et 10 cm

Hauteur extérieure : 33 cm

Hauteur intérieure : 20 cm

Épaisseur du fond :

Entre 10 et 12 cm

Sarcophage 2 :

Dimensions extérieurs :

L : 202 cm

l à la tête : 67 cm

l au pied : 32 cm

Dimensions intérieurs :

L : 183 cm

l à la tête : 45 cm

l au pied : 20 cm

Épaisseur des parois :

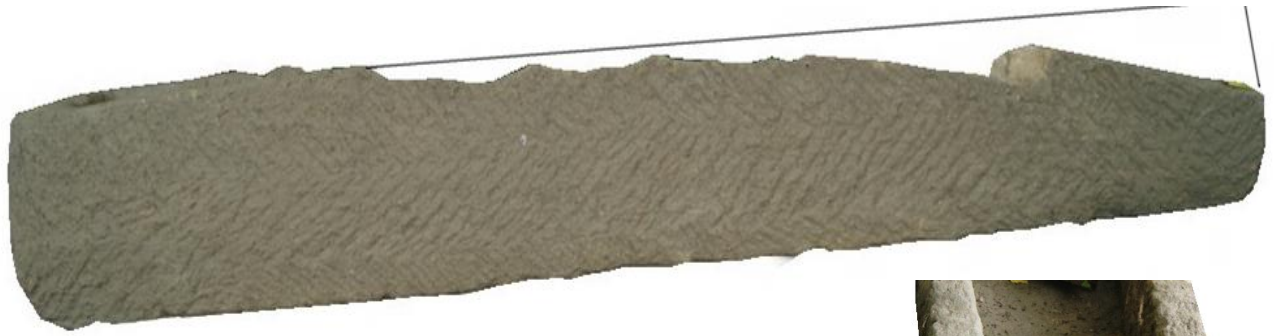
Entre 6 et 11 cm

Hauteur extérieure : 38 cm

Hauteur intérieure : 27 cm

Épaisseur du fond :

Entre 10 et 12 cm



1



2

