

9

L'incroyable histoire du pavillon des sources

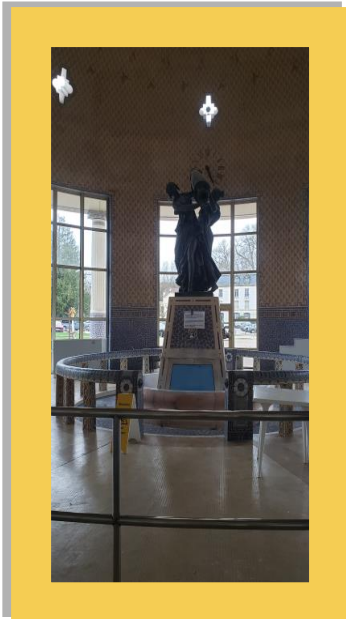
Le pavillon des sources de Contrexéville abrite la source la plus abondante de la région, appelée la source du pavillon. Il se situe à l'emplacement même de la source.

En 1820, le premier pavillon est construit en bois. Puis, les architectes François Clasquin et Frédéric Schetzer remplacent le premier pavillon des sources par un autre en fonte et en verre. Ils construisent aussi les 200 mètres de galerie thermale avec les mêmes matériaux. Vingt-cinq ans plus tard, François Clasquin construit le casino. Puis, en 1909, l'architecte Charles Mewes modifie la galerie en style gréco-romain de couleur bleue principalement et beige.



Photographie personnelle

17 mars 2024



Photographie personnelle

17 mars 2024

Le pavillon des sources a été construit après les découvertes du Docteur BAGARD qui a été envoyé par le duc de Lorraine, Stanislas Leszczyński, pour étudier les eaux de Contrexéville. Le Docteur BAGARD a fait boire cette eau à trois personnes souffrant de calculs (un calcul est une concrétion, une pierre, formée par des sels minéraux) pendant une certaine période et elles ont miraculeusement guéri ! Depuis, cette eau est utilisée pour soigner certains problèmes rénaux. Après cette découverte, le Docteur BAGARD rédigea un mémoire sur l'eau de Contrexéville puis le présenta à L'ACADEMIE ROYALE DES ARTS ET DES SCIENCES de Nancy le 10 janvier 1760. Ainsi, la ville de Contrexéville obtient une renommée dans toute l'Europe ! En 1773, Pierre Thouvenel est nommé inspecteur des eaux de Contrexéville jusqu'en 1781.

Le pavillon des sources a été construit à l'endroit même de la source. A l'intérieur, on trouve une magnifique fontaine, au-dessus est placée une statue qui représente deux jeunes femmes qui renversent un vase rempli d'eau. Cette statue en bronze date de 1900. Elle a été coulée par la maison CHRISTOFLE. Elle a ensuite été placée au-dessus de la fontaine.

J'ai choisi le pavillon des sources car je voulais savoir comment il avait été construit, quand et par qui car j'étais émerveillée quand je suis rentrée à l'intérieur. C'était donc l'occasion de percer tous ses secrets !



Photographie personnelle

17 mars 2024