

# QUAND CONTREXÉVILLE SE PROJETAIT SUR L'AVENIR

Rétrospectives sur les différents projets depuis celui de 1777

à celui de Revitalisation du Centre-bourg 2018-2019

1777, c'est la belle époque du thermalisme romantique, la duchesse de Cossé-Brissac fidèle curiste, buveuse de l'eau minérale de Contrexéville, patiente du docteur Pierre Thouvenel inspecteur général des eaux minérales en poste à Contrexéville, demande à l'architecte inspecteur des ponts-et-chaussées Jean-Louis Deklier-Dellile de Neufchâteau, de dresser un plan afin que la fontaine minérale et son environnement soient aménagés. Celui-ci avait déjà réalisé un projet à Plombières en 1772.

Un plan est levé, il ne sera exécuté qu'en partie, car la belle duchesse entre temps a quitté Contrexéville pour Plombières, afin d'y suivre le docteur Pierre Thouvenel...

Plan de 1777 : photographes de Jean-François Michel - Archives Nationales.

**01-** cartouche de présentation du plan.

**02-** plan général de Contrexéville avec les localisations et commentaires

1 - la nouvelle église entourée du cimetière.

2 - hôtel particulier de Monsieur Irrumberry de Salaberry, président de la cour des comptes de Paris, il avait pour ami les conventionnels François de Neufchâteau et Poullain de Grandpré, ce qui ne l'a pas empêché d'être guillotiné en 1793.

3 - source du Vair.

4 - passage à gué et passerelle pour prendre sur la rive gauche le chemin de Dombrot.

5 - passage à gué et passerelle qui relie les deux parties de Contrexéville.

6 - fontaine des Saints (le pont rouge est caché par le plan).

7 - domaine thermal appartenant à Jean-Baptiste Brunon fils de la première propriétaire de la source la dame Reine Lamblin, dernière à avoir été enterrée dans l'église en 1766.

8 - emplacement de la fontaine Mala, désignée comme étant la fontaine minérale.

9 - barrage du moulin à la confluence du Vair et du ruisseau de Suriauville.

10 - étang de la fontaine de la Bourguignotte.

11 – deux ponts en bois.

12 - moulin alimenté par un canal de dérivation et fourneau de la forge seigneuriale.

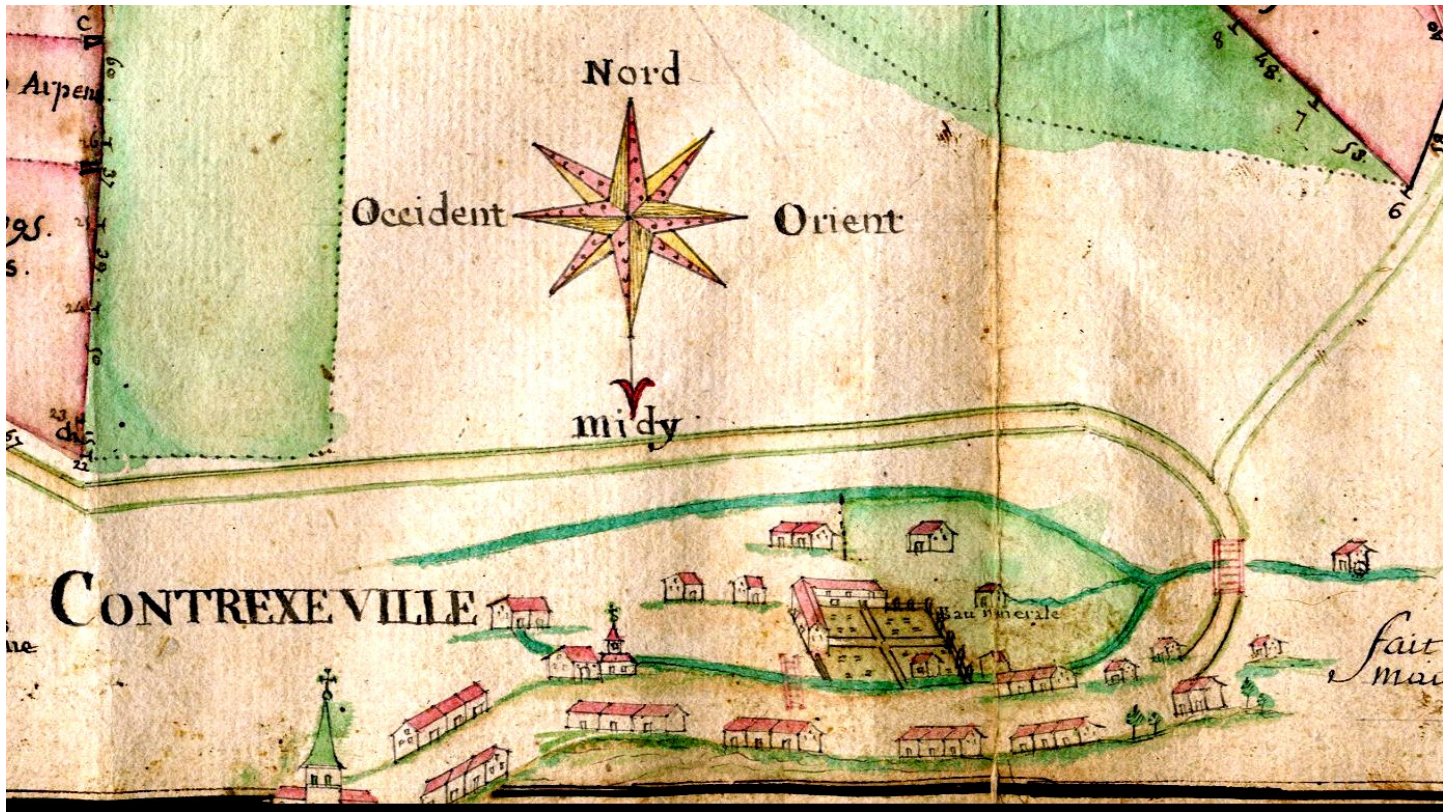
**03-** plan général – détail du domaine thermal avant projet, on distingue la fontaine minérale qui n'est pas recouverte, au croisement de quatre sentiers arborés.

**04-** plan du projet.

**05-** plan du projet – détail du nouvel établissement thermal, en A un bâtiment rectangulaire recouvre la fontaine minérale, l'ensemble est entouré par une galerie avec un petit pavillon à chacun des angles. Un jardin à la française agrémenté l'ensemble, en haut à droite on remarque un coude que fait le ruisseau de Suriauville, nos prospections nous ont permis de constater qu'il y avait à cet endroit les fondations d'un bâtiment très anciens.

**A.** chemin de Dombrot par Agéville - **B.** chemin de Marey - **C.** chemin de Suriauville - **D.** chemin de Mandres - **E.** chemin d'Outrancourt - **F.** chemin du Halichard vers Vittel - **G.** chemin de Vittel par le bois d'Hazau - **H.** chemin de Lignéville - **i.** sentier de Lignéville.

Extrait d'un plan des bois communaux de Contrexéville 1777  
Archives départementales des Vosges

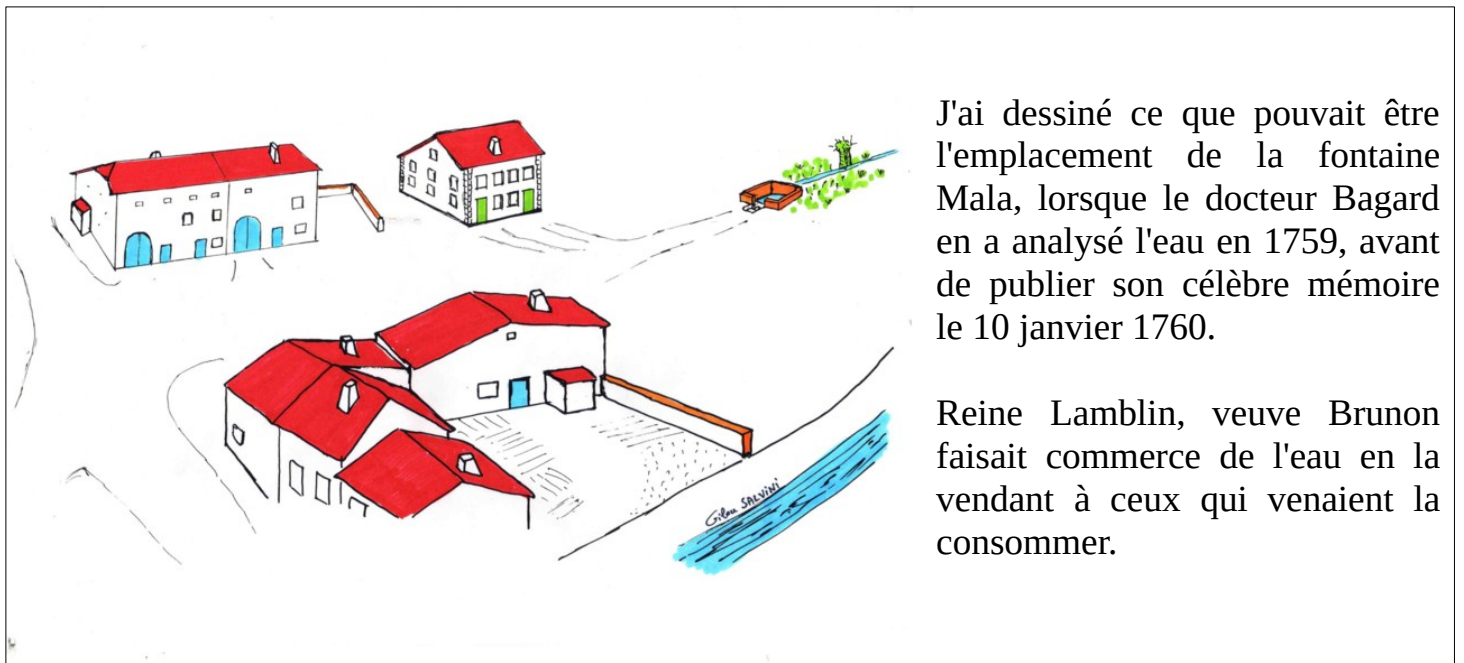


Au premier plan le clocher de l'église paroissiale.

Au centre le clocher de la chapelle personnelle de Monsieur de Salabéry (Irrumberry de Salabéry), derrière on voit la source du Vair émergeant de dessous une maison.

À gauche, la passerelle qui enjambe le Vair et le domaine thermal différent du levé Deklier-Dellile, on distingue la fontaine minérale sortant d'une maison.

À droite le pont en bois et le moulin.



J'ai dessiné ce que pouvait être l'emplacement de la fontaine Mala, lorsque le docteur Bagard en a analysé l'eau en 1759, avant de publier son célèbre mémoire le 10 janvier 1760.

Reine Lamblin, veuve Brunon faisait commerce de l'eau en la vendant à ceux qui venaient la consommer.